

Svenska Musklubbens Standard för tammöss

Förord

En standard är en beskrivning av den perfekta representanten av varje färg/variant/hårlag.

Den engelska standarden är den första som gjorts på möss, därför ligger den till grund för alla musstandarder. Upphovsman är den som först har skrivit standarden för varianten (vanligtvis en engelsman om inte annat står i texten). Det är viktigt att veta ursprunget till varianten så att man med säkerhet kan beskriva korrekt variant (genotyp).

Standarden är väldigt viktig att känna till för varje musuppfödare, där står det beskrivet hur alla standardiserade varianter skall se ut, samt poäng för dessa. Naturligtvis är det nödvändigt att veta vilka detaljer i musens utseende som bedöms vara viktigast att ta hänsyn till på utställningarna. Detta kan man lätt se på hur många poäng de olika detaljerna tilldelas i standarden, t.ex. svans 5 poäng och storlek 5 poäng säger alltså att svansen och storleken på musen är lika viktiga på utställning, och därmed också i avelshänseende. Eller på en enfärgad mus: färg 50 poäng och öron 5 poäng. Färgen är då hela tio gånger viktigare än öronens storlek, form och placering.

Den allmänna musstandarden gäller alla utställningsmöss utom när de ställs ut i Pet Class. Dvs den gäller även ostandardiserade varianter som ställs ut i ostandardklass.

Skrivna standarder är naturligtvis begränsade. Ord kan inte beskriva exakt hur musen skall se ut. Detta gäller speciellt färgerna. Alla som vill bilda sig en uppfattning om en variant måste gå på utställningar, det måste framhåvas att ingenting kan på ett adekvat sätt ersätta närmare granskning av levande möss.

Genotyp inom parentes i samband med beskrivning av varje variant.

Föreliggande standard är översatt från engelska språket av Eva Johansson och godkänd både språkligt och faktamässigt av Marianne Mays, som också hjälpt till med fackgranskning av översättningen och genom att ge mångahanda förträffliga synpunkter på textens utformning och förslag till ändringar.

Copyright Eva Johansson 1996. Får säljas och kopieras av föreningen SVEMUS.

Grundligt omarbetad av Eva Johansson och Grodan Elleby 1999.

Första upplagan skriven under hösten 1994 av Eva Johansson i Stockholm. Andra omarbetade upplagan 1996 (SVEMUS). Tredje omarbetade upplagan 1997 (SVEMUS). Fjärde omarbetade upplagan 2000 (SVEMUS). Femte omarbetade upplagan 2003/2004 (SVEMUS). Sjätte omarbetade upplagan 2005/2006 (SVEMUS).

ALLMÄNNA MUSSTANDARDEN

Musen skall vara proportionerlig i förhållande till sin storlek. Musen måste ha en lång kropp och ett långt, välformat huvud, inte för smalt eller spetsigt, ÖGONEN skall vara stora, runda och framträdande. ÖRONEN stora och ha en form som påminner om kronbladen hos en tulpan, fria från veck, upprätt burna med stort utrymme emellan dem. KROPPEN skall vara lång och slank, en smula välvd över länder, och livfull i framträdandet; SVANSEN, som måste vara helt fri från knyckar, skall löpa ut som en naturlig fortsättning på kroppen och vara kraftig vid roten eller svansansättningen, gradvis smalna av som en pisksnärt till en tunn spets, längden ungefär lika lång som musens kropp. Om ej variantens standard förutsätter annorlunda, skall PÄLSEN vara kort, absolut slät, glänsande och mjuk att vidröra. Musen skall vara absolut medgörlig och fri från olater och får ej vara föremål för beteendestörningar eller andra sjukligheter. En mus utan morrhår, blind på ena eller båda ögonen, dräktig, digivande, med yttre parasiter, tumör, sår eller håravfall, sjuk, deformerad eller med svansknyck skall diskvalificeras.

Varianter som ej finns upptagna i Standard för tammöss skall dömas som ostandardiserade.

HUVUDGRUPP 1: SELF VARIETIES (ENFÄRGADE VARIANTER)

Enfärgade möss är tillåtna i följande färger: Black, Blue, Champagne, Chocolate, Cream, Dove, Fawn, Red, Silver, White, Lilac och Yellow.

Färgen skall vara jämn över hela kroppen och skall även utsträcka sig ända ned till hårstrånas rötter. Öron, klor, svans och mage skall alla ha samma färg och färgen skall vara densamma från nosspets till svanstipp. Med "pink eyed" skall införstås alla nyanser av rosa och rött.

BLACK

Ögon svarta. Färgen skall vara djup, glänsande svart utan röda eller vita hårstrån. (aa)

BLUE

Ögon svarta. Färgen skall vara mörk, jämn och så blå som möjligt. Upphovsman: W. E. Mitchell 1898. (aadd)

CHAMPAGNE

Ögon röda. Färgen skall vara som champagnefärgat silke med en nyans av rosa, fri från mjöligheter och färgen skall gå ända in till hårstrånas rötter. Ursprungligen identifierad av miss M. Douglas 1911. (aabbpp)

CHOCOLATE

Ögon svarta. Färgen skall vara som mörk choklad (ej mjölkchoklad) och skall vara fyllig, djup och full av lyster. Upphovsman: W. Maxey. (aabb)

CREAM (Pink Eyed Cream och Black Eyed Cream)

Ögon röda eller svarta. Färgen skall vara väldigt blekt gräddfärgad, ej att förväxlas med vit, stone eller en väldigt blek champagne. (s.ö.: aa^{e^e} , $A^Y-c^{ch}c^{ch}$, $A^Y-c^{ch}c$, r.ö.: $A^Y-c^{ch}c^{ch}pp$, $A^Y-c^{ch}cpp$)

DOVE

Ögon röda eller rubin (önskas rubin). Färgen skall vara mjukt duvgrå. Införd av: dr W. M. Kerr 1933. (aapp)

FAWN

Ögon röda. Färgen kan beskrivas som den djupaste tanfärgen hos en Svart Tan. (A^Y -pp, A^Y -bbpp)

RED

Ögon svarta. Färgen skall vara fylligt röd, djup och gnistrande utan sotning. (A^Y -)

SILVER (Pink Eyed Silver och Black Eyed Silver)

Ögon röda eller svarta. Detta är en utsökt nyans, så nära ett gammalt silvermynt som möjligt (inte nuvarande koppar/nickel mynt). Färgen skall vara tillräckligt djup för att det inte skall uppstå några tvivel om att färgen är tillhör de enfärgade. Färgen kan även beskrivas som ljus isblå. S.ö. Silver, upphovsman: W. Maxey 1899. R.ö. Silver, upphovsman: J. Stilton & Steer 1905. (r.ö.: aaddpp)

WHITE (Pink Eyed White och Black Eyed White)

Ögon svarta eller röda. Den vita färgen skall vara ren. S.ö. Vit, upphovsman: Mrs G. Atlee 1897. (Rödögd: cc, svartögd: ssWw, $A^YAc^{e^e}$, A^YAc^e)

LILAC

Ögon svarta. Skall vara en jämn lila nyans, en utsökt blandning av blått och choklad. 1993 (NMC). (aabbdd)

YELLOW (Pink Eyed Yellow och Black Eyed Yellow)

Ögon röda, svarta eller rubin. Färgen skall vara en gnistrande guldaktigt gul färg, som den hos

ett guldmynt, och får ej vara tonad i orange eller beige. Ej heller får musen vara sotad eller alltför ljus i färgen. Införd i standard 1999 (SVEMUS). (A^Y-, A^Y-bb, A^Y-pp, A^Y-bbpp)

POÄNG FÖR ENFÄRGADE VARIANTERNA

50 FÄRG

15 KONDITION - inte fet. Kort och glänsande päls.

10 KROPPSFÖRM OCH HÅLLNING

5 STORLEK

5 ÖRON - form, storlek och placering.

5 ÖGON - stora, runda och framträdande.

5 NOS - lång, inte snipig.

5 SVANS - lång och jämn, inga knyckar.

100

HUVUDGRUPP 2: TAN VARIETIES (TAN VARIANTERNA)

Tan skall vara godkända i alla standardiserade färger och kroppsfärgen skall vara som föreskrivet för dessa varianter. Den tanfärgade undersidan skall ha en fyllig guldbrun nyans, så djupt rödfärgad som möjligt och det skall finnas en tydlig skiljelinje mellan kroppsfärg och den tanfärgade undersidan, som löper i en rak linje längs flankerna, bröstet och käkarna. Det får ej förekomma någon spräcklighet eller stickelhår. Ögonfärg som motsvarande icke tan variant.

Tassar skall vara tanfärgade på insidan och ha kroppsfärgen på utsidan. Helt tanfärgade tassor skall vara ett större fel än tassor helt i samma färg som kroppsfärgen. (a^ta^t) Upphovsman, Svart Tan: J. W. Briggs 1896.

Infört Silver Grey Tan: J. W. Briggs 1918.

POÄNG FÖR TAN VARIANTERNA

20 KROPPSFÄRG

20 TAN

10 TASSAR

15 KONDITION - ej fet. Kort och glänsande päls.

10 KROPPSFÖRM OCH HÅLLNING

5 STORLEK

5 ÖRON - form, storlek och placering.

5 ÖGON - stora, runda och framträdande.

5 NOS - lång, inte snipig.

5 SVANS - lång och jämn, inga knyckar.

100

HUVUDGRUPP 2B: TAN BANDED (BANDAD TAN)

Tan Banded skall vara godkänd i alla standardiserade färger och ögonfärg samt kroppsfärg skall vara som föreskrivet för dessa varianter. En Tan Banded skall vara både Tan och Banded och samtidigt ha en bra, standardenlig, kroppsfärg, dvs tre lika viktiga egenskaper.

Tan: Den tanfärgade undersidan skall ha en fyllig guldbrun nyans, så djupt rödfärgad som möjligt och det skall finnas en tydlig skiljelinje mellan kroppsfärg och den tanfärgade undersidan, som löper i en rak linje längs flankerna, bröstet och käkarna. Det får ej förekomma någon spräcklighet eller stickelhår. Tassar skall vara tanfärgade på insidan och ha kroppsfärgen på utsidan. Helt tanfärgade tassor skall vara ett större fel än tassor helt i samma färg som kroppsfärgen.

Banded: En mus med ett vitt band runt kroppen som upptar en fjärdedel av kroppslängden, placerad på den tredje fjärdedelen av kroppslängden från huvudet, utom svansen; skärpa i skiljelinjerna skall vara mycket viktigt. Halva svansen (den yttre delen) samt halva baktassarna

skall vara vita. Om vit teckning saknas på svansen eller på ena eller båda baktassarna skall detta bedömas som fel. (btbtatat) Annat namn: bandad tan.

POÄNG FÖR TAN BANDED

20 KROPPSFÄRG
20 TAN och TASSAR
20 BAND
10 KONDITION - ej fet. Kort och glänsande päls.
5 KROPPSFORM OCH HÅLLNING
5 STORLEK
5 ÖRON - form, storlek och placering.
5 ÖGON - stora, runda och framträdande.
5 NOS - lång, inte snipig.
5 SVANS - lång och jämn, inga knyckar.

100

HUVUDGRUPP 3: MARKED VARIETIES (DE TECKNADE VARIANTERNA)

Innehållande Dutch, Even, Broken, Variegated, Rump White, Tricolour och Banded. De tecknade varianterna i huvudgrupp 3 får inte vara tan.

DUTCH

Ögonfärg som i standard variant. I Dutch teckning skall ansikts- eller kindteckningarna vara jämnt balanserade, en fläck täcker var sin sida av ansiktet, sträcker sig under ögat men inte fram till morrhårsfästet, och får inte gå ihop mellan öronen på det smalaste stället i bläsen. Kindteckningarna skall inte gå ner under käkarna. Sadeln skall gå ända från svansen till mitten av kroppen och vara ren på både ovansida och undersida. Svansstoppet skall vara ungefär mitt på svansen. Stopparna på baktassarna skall vara halvvägs mellan tåspetsar och hasen. Färgen på teckningen skall gå ut ordentligt på öronen. Färgen på teckningarna får vara vilken standardiserad färg som helst. (ss)

POÄNG FÖR DUTCHTECKNADE

20 KINDTECKNINGAR, BLÄS OCH FÄRG
15 SADEL - ända upp till mitten av kroppen.
15 UNDERSIDANS TECKNING
5 STOPPAR
15 KONDITION - inte fet, kort och glänsande päls.
5 KROPPSFORM OCH HÅLLNING
5 STORLEK
5 ÖRON - form, storlek och placering.
5 ÖGON - stora, runda och framträdande.
5 NOS - lång, inte snipig.
5 SVANS - lång och jämn, inga knyckar.

100

EVEN

Ögonfärg skall vara som standardiserad färg. En even mus skall ha någon standardiserad färg och vara jämnt balanserad i fläckar som ej flyter ihop. Ju fler prickar eller fläckar desto bättre, kombinerat till en tilltalande effekt. Eventeckningen skall vara symmetrisk, dvs likadan på båda sidor om kroppen. Prickar eller fläckar behöver ej vara lika stora över hela kroppen, däremot måste motsvarande fläck/prick på andra sidan kroppen vara lika stor. (ss)

POÄNG FÖR EVEN

50 RENHET, ANTAL, PLACERING OCH FÄRG PÅ FLÄCKAR

15 KONDITION - inte fet, kort och glänsande päls.

10 KROPPSFORM OCH HÅLLNING

5 STORLEK

5 ÖRON - form, storlek och placering.

5 ÖGON - stora, runda och framträdande.

5 NOS - lång, inte snipig.

5 SVANS - lång och jämn, inga knyckar.

100

BROKEN

Ögonfärg som standardiserad färg. En broken skall vara så långt från en even eller dutch som möjligt; dvs den skall inte ha varken dutchkindteckningar, sadel eller någon teckning som kan anses jämnt placerad. Prickarna eller fläckarna skall vara väl distribuerade över hela kroppen och huvudet, ju mer jämna i storlek desto bättre, även ju fler i antal desto bättre och de skall vara rena. Det måste finnas en prick eller fläck på ena sidan om nosen. En broken mus utan nosfläck/nosprick skall anses som fel. Nospricken definieras som en prick på endast ena sidan av nosen, inkluderande morrhårsfästet. Broken utan nosprick kan ej få cert eller PK. (ss)

POÄNG FÖR BROKEN

40 RENHET, ANTAL, PLACERING OCH FÄRG PÅ FLÄCKAR

10 NOSPRICK ELLER NOSFLÄCK (På ena sidan.)

10 KROPPSFORM OCH HÅLLNING

15 KONDITION - inte fet, kort och glänsande päls.

5 STORLEK

5 ÖRON - form, storlek och placering.

5 ÖGON - stora, runda och framträdande.

5 NOS - lång, inte snipig.

5 SVANS - lång och jämn, inga knyckar.

100

VARIEGATED

Ögonfärg som i standardiserad färg. En variegated skall ha en standardiserad färg jämnt utstänkt över och under kroppen och måste vara fri från prickar och/eller fläckar som liknar de som finns hos even och broken. Musen skall ge intryck av stickelhårighet, med oregelbundna prickar som skall vara så små som möjligt. Variegated upphovsman: Mrs G Atlee 1897. (Ww)

POÄNG FÖR VARIEGATED

50 JÄMNHET I SPRÄCKLIGHET OCH FÄRG

15 KONDITION - inte fet, kort och glänsande päls.

10 KROPPSFORM OCH HÅLLNING

5 STORLEK

5 ÖRON - form, storlek och placering.

5 ÖGON - stora, runda och framträdande.

5 NOS - lång, inte snipig.

5 SVANS - lång och jämn, inga knyckar.

100

RUMP WHITE

Rump white är en standardiserad färg som har en vit bakdel. Skiljelinjen skall vara rak och gå runt kroppen så att den bakre tredjedelen av musen, inklusive baktassar och svans skall vara helt vit. Resterande färg måste vara helt utan vita teckningar och i övrigt överensstämja med standarden för den varianten. Rump White Tan skall ställas ut i klassen för Rump White. Uphovsman: R. Meredith 1969. (Rwrw)

POÄNG FÖR RUMP WHITE

10 FÄRG
10 BAKDEL
20 SKILJELINJE
10 TASSAR
15 KONDITION - inte fet, kort och glänsande päls.
10 KROPPSFORM OCH HÅLLNING
5 STORLEK
5 ÖRON - form, storlek och placering.
5 ÖGON - stora, runda och framträdande.
5 NOS - lång, inte snipig.
5 SVANS - lång och jämn, inga knyckar.

100

TRICOLOUR

En trefärgad mus skall ha tre kontrasterande färgfläckar på rygg och sidor. Färgfläckar på undersidor och mage på musen skall bedömas som en extra attraktion. Orena fläckar skall bedömas som fel. Införd 1978: C E Lee.

POÄNG FÖR TRICOLOUR

25 FÄRG PÅ FLÄCKAR
25 STORLEK OCH FORM PÅ FLÄCKAR
15 KONDITION - inte fet, kort och glänsande päls.
10 KROPPSFORM OCH HÅLLNING
5 STORLEK
5 ÖRON - form, storlek och placering.
5 ÖGON - stora, runda och framträdande.
5 NOS - lång, inte snipig.
5 SVANS - lång och jämn, inga knyckar.

100

BANDED

Ögon som hos motsvarande standardiserad färg. En mus av någon standardiserad färg, med ett vitt band runt kroppen som upptar en fjärdedel av kroppslängden, placerad på den tredje fjärdedelen av kroppslängden från huvudet, utom svansen; skärpa i skiljelinjerna skall vara mycket viktigt. Halva svansen (den yttre delen) samt halva baktassarna skall vara vita. Om vit teckning saknas på svansen eller på ena eller båda baktassarna skall detta bedömas som fel. Standard 1988: W F H Ansell. (btbt)

POÄNG FÖR BANDED

40 BAND
15 FÄRG
15 KONDITION - inte fet, kort och glänsande päls.
5 KROPPSFORM OCH HÅLLNING
5 STORLEK
5 ÖRON - form, storlek och placering.
5 ÖGON - stora, runda och framträdande.
5 NOS - lång, inte snipig.
5 SVANS - lång och jämn, inga knyckar.

100

HUVUDGRUPP 4: FOX VARIETIES (FOX VARIANTER)

FOX. Ögonfärg som motsvarande enfärgade variant. En Fox skall erkännas i alla standardiserade färger. Endast tassar, sidor och bakdel får vara jämnt tickade med vita hårstrån. Färgen på musens undersida vit. Införd 1936: dr J. N. Pickard. (a^ta^tc^hc^h)

POÄNG FÖR FOX

20 KROPPSFÄRG
15 FÄRGEN PÅ MUSENS UNDERSIDA
15 TICKNING OCH TASSAR
15 KONDITION - inte fet, kort och glänsande päls.
10 KROPPSFORM OCH HÅLLNING
5 STORLEK
5 ÖRON - form, storlek och placering.
5 ÖGON - stora, runda och framträdande.
5 NOS - lång, ej snipig.
5 SVANS - lång och jämn, inga knyckar.

100

HUVUDGRUPP 5: SHADED VARIETIES (SKUGGADE VARIANTER)

Innehållande Sable, Blue Sable, Chocolate Sable, Lilac Sable, Marten Sable, Himalayan, Siamese Seal Point, Siamese Chocolate Point, Siamese Blue Point, Siamese Lilac Point, Colourpoint, Colourpoint Blue, Colourpoint Chocolate, Colourpoint Lilac, Burmese (Sable Siamese) Blue Burmese, Chocolate Burmese, Lilac Burmese, och Brindle.

SABLE

Ögon svarta. Kroppsfärgen skall vara djupt mörkbrun, så mörk som möjligt, från nos till svansrot; färgen på musens undersida skall vara så djupt guldfärgat rödbrun som möjligt och skuggningen från rygg till mage skall vara gradvis, jämn och tilltalande, utan skiljelinje samt utan större eller mindre fläckar, tickning eller strimmighet. Det får ej förekomma några som helst vita hårstrån. (A^Y-)

BLUE SABLE

Ögon svarta. Kroppsfärg skall vara djupt blå, så djupt blå som möjligt, från nos till svansrot; färgen på musens undersida skall vara så djupt guldfärgat rödbrun som möjligt och skuggning från rygg till mage skall vara gradvis, jämn och tilltalande, utan skiljelinje samt utan större eller mindre fläckar, tickning eller strimmighet. Det får ej förekomma några som helst vita hårstrån. Införd av: Eva Johansson och Grodan Elleby 2004. (A^Y-dd)

CHOCOLATE SABLE

Ögon svarta. Kroppsfärg skall vara mörk choklad, så djupt choklad som möjligt, från nos till svansrot; färgen på musens undersida skall vara så djupt guldfärgat rödbrun som möjligt och skuggning från rygg till mage skall vara gradvis, jämn och tilltalande, utan skiljelinje samt utan större eller mindre fläckar, tickning eller strimmighet. Det får ej förekomma några som helst vita hårstrån. Införd av: Eva Johansson och Grodan Elleby 2004. (A^Y-bb)

LILAC SABLE

Ögon svarta. Kroppsfärg skall vara djupt mörklila, så djupt lila som möjligt, från nos till svansrot; färgen på musens undersida skall vara så djupt guldfärgat rödbrun som möjligt och skuggning från rygg till mage skall vara gradvis, jämn och tilltalande, utan skiljelinje samt utan större eller mindre fläckar, tickning eller strimmighet. Det får ej förekomma några som helst vita hårstrån. Införd av: Eva Johansson och Grodan Elleby 2004. (A^Y-bbdd)

POÄNG FÖR SABLE, BLUE SABLE, CHOCOLATE SABLE OCH LILAC SABLE

35 FÄRG
15 JÄMN SKUGGNING
15 KONDITION - ej fet, kort och glänsande päls.
10 KROPPSFORM OCH HÅLLNING
5 STORLEK
5 ÖRON - form, storlek och placering.
5 ÖGON - stora, runda och framträdande.
5 NOS - lång, inte snipig.

5 SVANS - lång och jämn, inga knyckar.

100

MARTEN SABLE

Ögon svarta. Kroppsfärg skall vara fylligt mörk sepiabrun från nos till svans, gradvis skuggad till en blekare färg på underkäkar, sidor och flanker; färgen på musens undersida vit, vit tickning på flanker och bakdel skall anses vara extra vackert. Fel: Ljusa nosar, stora fläckar, strimmor. Införd av: V. Stephens. (A^Y-c^hc^h)

POÄNG FÖR MARTEN SABLE

30 FÄRG

10 JÄMN SKUGGNING

10 MAGFÄRG

15 KONDITION - ej fet, kort och glänsande päls.

10 KROPPSFORM OCH HÅLLNING

5 STORLEK

5 ÖRON - form, storlek och placering.

5 ÖGON - stora, runda och framträdande.

5 NOS - lång, inte snipig.

5 SVANS - lång och jämn, inga knyckar.

100

HIMALAYAN

Ögon röda. Godkänd i Black, Blue, Chocolate och Lilac. Öronen, nosen, svansen, och tassarna skall vara färgade, resten av kroppen skall vara så vit som möjligt. Nosteckningen skall täcka nosen och gå mer än halvvägs upp till ögonen. Färgen bör gå ned i pälsen runt öronen. Svansen skall vara färgad i hela sin längd, även pälsen runt svansroten skall vara färgad. Tassar skall vara färgade så långt upp som möjligt. Införd 1970: E. Kitchen. (c^hc)

POÄNG FÖR HIMALAYAN

10 NOSTECKNING - väl upp till ögonen.

10 TASSTECKNING - väl upp till hasorna.

10 ÖRONTECKNING - hela örat.

10 SVANSTECKNING - även svansroten.

10 RENHET I KROPPSFÄRG

15 KONDITION - inte fet, kort och glänsande päls.

10 KROPPSFORM OCH HÅLLNING

5 STORLEK

5 ÖRON - form, storlek och placering.

5 ÖGON - stora, runda och framträdande.

5 NOS - lång, inte snipig.

5 SVANS - lång och jämn, inga knyckar.

100

SIAMESE

Ögonfärg röd till mörkt rubin. Kroppsfärg mellanbeige.

SKUGGNINGAR: Skuggning över sadel och bakdel, vilken gradvis övergår i kroppsfärg, som är mörkast på svansroten. Färgen på musens undersida skall vara så lik kroppsfärgen som möjligt i färg och skuggning.

MASKNINGAR: Maskfärgen, som önskas så brunsvart som möjligt, skall finnas på nosen, öronen, tassarna, svans och svansrot. Det skall inte finnas någon skiljelinje utan snarare en harmonisk balans mellan kroppsfärg, skuggningar och masker. Det skall inte finnas några stora fläckar, strimmor eller vita hår.

Annat namn: svartmaskad siames och Siamese Seal Point. Införd 1968: Mrs D. Cooper. (c^hc^h)

SIAMESE CHOCOLATE POINT

Ögonfärg röd till mörkt rubin. Kroppsfärg ljusbeige.

SKUGGNINGAR: Skuggning över sadel och bakdel, vilken gradvis övergår i kroppsfärg, som är mörkast på svansroten. Färgen på musens undersida skall vara så lik kroppsfärgen som möjligt i färg och skuggning.

MASKNINGAR: Maskfärgen, som önskas så chokladfärgad som möjligt, skall finnas på nosen, öronen, tassarna, svans och svansrot. Det skall inte finnas någon skiljelinje utan snarare en harmonisk balans mellan kroppsfärg, skuggningar och masker. Det skall inte finnas några stora fläckar, strimmor eller vita hår. (bbc^{hc})

SIAMESE BLUE POINT

Ögon röd till mörkt rubin. Kroppsfärg silveraktigt blå (ju blåare desto bättre).

SKUGGNINGAR: Skuggning över sadel och bakdel vilken gradvis övergår i kroppsfärg, som är mörkast på svansroten. Färgen på musens undersida skall vara så lik kroppsfärgen som möjligt i färg och skuggning. Vit mage skall medföra avdrag.

MASKNINGAR: Maskfärg önskas så blå som möjligt. Maskfärg skall finnas på nosen, öronen, tassarna, svansen och svansroten. Det skall inte finnas någon skiljelinje utan maskningarna skall snarare gradvis övergå i resten av pälsfärgen. Det skall alltid vara en harmonisk balans mellan kroppsfärg, skuggningar och masker. Det skall ej finnas några större fläckar, strimmor eller vita hårstrån. (ddc^{hc})

SIAMESE LILAC POINT

Ögon röda till mörkt rubin. Kroppsfärg ljust lilac (ju tydligare lilac desto bättre).

SKUGGNINGAR: Skuggning över sadel och bakdel vilken gradvis övergår i kroppsfärg, som är mörkast på svansroten. Färgen på musens undersida skall vara så lik kroppsfärgen som möjligt i färg och skuggning. Vit mage skall medföra avdrag.

MASKNINGAR: Maskfärg önskas så mörkt och tydligt lilac som möjligt. Maskfärg skall finnas på nosen, öronen, tassarna, svansen och svansroten. Det skall inte finnas någon skiljelinje utan maskningarna skall snarare gradvis övergå i resten av pälsfärgen. Det skall alltid vara en harmonisk balans mellan kroppsfärg, skuggningar och masker. Det skall ej finnas några större fläckar, strimmor eller vita hårstrån. (bbddc^{hc})

POÄNG FÖR SIAMESE, SIAMESE CHOCOLATE POINT, SIAMESE BLUE POINT OCH SIAMESE LILAC POINT

15 FÄRG

15 MASKNING

10 SKUGGNING

10 FÄRGEN PÅ MUSENS UNDERSIDA

15 KONDITION - ej fet, kort och glänsande päls.

10 KROPPSFÖRM OCH HÅLLNING

5 STORLEK

5 ÖRON - form, storlek och placering.

5 ÖGON - stora, runda och framträdande.

5 NOS - lång, ej snipig.

5 SVANS - lång och jämn, inga knyckar.

100

COLOURPOINT

Ögonfärg svart. Helhetsintryck: cream, med svarta pointer. Öronen, nosen, svansen, och tassarna (pointerna) skall vara så svarta som möjligt. Får ej vara skuggad. Kroppsfärgen skall vara cream. Nosteckningen skall täcka nosen och gå mer än halvvägs upp till ögonen.

Öronteckning: färgen bör gå ned i pälsen runt öronen. Svansen skall vara färgad i hela sin längd, även pälsen runt svansroten skall vara färgad. Tassar skall vara färgade så långt upp som möjligt. Annat namn: Colorpoint beige, himalayan, black eyed siamese. (c^{ec})

COLOURPOINT BLUE

Ögonfärg svart. Helhetsintryck: silver, med blå pointer. Öronen, nosen, svansen, och tassarna skall vara så tydligt blå som möjligt. Får ej vara skuggad. Kroppsfärgen skall vara silver.

Nosteckningen skall täcka nosen och gå mer än halvvägs upp till ögonen. Färgen bör gå ned i

pälsen runt öronen. Svansen skall vara färgad i hela sin längd, även pälsen runt svansroten skall vara färgad. Tassar skall vara färgade så långt upp som möjligt. Annat namn: Black eyed siamese blue point. (c^ec^hdd)

COLOURPOINT CHOCOLATE

Ögonfärg svart. Helhetsintryck: cream, med choklad-pointer. Öronen, nosen, svansen, och tassarna skall vara så djupt chokladfärgade som möjligt. Får ej vara skuggad. Kroppsfärgen skall vara cream. Nosteckningen skall täcka nosen och gå mer än halvvägs upp till ögonen. Färgen bör gå ned i pälsen runt öronen. Svansen skall vara färgad i hela sin längd, även pälsen runt svansroten skall vara färgad. Tassar skall vara färgade så långt upp som möjligt. Annat namn: Black eyed siamese chocolate point. (bbc^ec^h)

COLOURPOINT LILAC

Ögonfärg svart. Helhetsintryck: ljust lilac, med lilac pointer. Öronen, nosen, svansen, och tassarna skall vara så djupt lilacfärgade som möjligt. Får ej vara skuggad. Kroppsfärgen skall vara ljust lilac. Nosteckningen skall täcka nosen och gå mer än halvvägs upp till ögonen. Färgen bör gå ned i pälsen runt öronen. Svansen skall vara färgad i hela sin längd, även pälsen runt svansroten skall vara färgad. Tassar skall vara färgade så långt upp som möjligt. Annat namn: Black eyed siamese lilac point. (bbc^ec^hdd)

POÄNG FÖR COLOURPOINT, COLOURPOINT BLUE, COLOURPOINT CHOCOLATE OCH COLOURPOINT LILAC

20 KROPPSFÄRG - renhet i färg, nyans
20 MASKNING/POINTER - mörkhet, jämnhet, väl tilltagna
10 FÄRG PÅ MUSENS UNDERSIDA
15 KONDITION - inte fet, kort och glänsande päls.
10 KROPPSFÖRM OCH HÅLLNING
5 STORLEK
5 ÖRON - form, storlek och placering.
5 ÖGON - stora, runda och framträdande.
5 NOS - lång, inte snipig.
5 SVANS - lång och jämn, inga knyckar.

100

BURMESE

Ögon svarta eller mycket mörkt rubinröda. Helhetsintryck: mörkt sepia, med svarta pointer. Öronen, nosen, svansen, och tassarna (pointerna) skall vara så svarta som möjligt. Kroppsfärgen skall vara mörkt sepia överallt. Nosteckningen skall täcka nosen och gå mer än halvvägs upp till ögonen. Öronteckning: färgen bör gå ned i pälsen runt öronen. Svansen skall vara färgad i hela sin längd, även pälsen runt svansroten skall vara färgad. Tassar skall vara färgade så långt upp som möjligt. Annat namn: Sable Siamese, Siamese Sable och Chinchillasiamese. (c^{ch}c^h) Införd i standard 2005.

BLUE BURMESE

Ögon svarta eller mycket mörkt rubinröda. Helhetsintryck: tydligt blå, med mörkblå pointer. Öronen, nosen, svansen, och tassarna skall vara så mörkt blå som möjligt, får ej vara tydligt sepia. Kroppsfärgen skall vara tydligt blå överallt. Nosteckningen skall täcka nosen och gå mer än halvvägs upp till ögonen. Öronteckning: färgen bör gå ned i pälsen runt öronen. Svansen skall vara färgad i hela sin längd, även pälsen runt svansroten skall vara färgad. Tassar skall vara färgade så långt upp som möjligt. Annat namn: Blue Sable Siamese (c^{ch}c^h) Införd i standard 2005.

CHOCOLATE BURMESE

Ögon svarta eller mycket mörkt rubinröda. Helhetsintryck: nougat, med mörkt chokladfärgade pointer. Öronen, nosen, svansen, och tassarna skall vara så mörkt chokladfärgade som möjligt. Kroppsfärgen skall vara tydligt nougat överallt. Nosteckningen skall täcka nosen och gå mer än halvvägs upp till ögonen. Öronteckning: färgen bör gå ned i pälsen runt öronen. Svansen skall vara färgad i hela sin längd, även pälsen runt svansroten skall vara färgad. Tassar skall vara färgade så långt upp som möjligt. (bbc^{ch}c^h) Införd i standard 2005.

LILAC BURMESE

Ögon svarta eller mycket mörkt rubinröda. Helhetsintryck: lilac, med mörkt lilacfärgade pointer. Öronen, nosen, svansen, och tassarna skall vara så mörkt färgade som möjligt. Kroppsfärgen skall vara lilac. Nosteckningen skall täcka nosen och gå mer än halvvägs upp till ögonen. Öronteckning: färgen bör gå ned i pälsen runt öronen. Svansen skall vara färgad i hela sin längd, även pälsen runt svansroten skall vara färgad. Tassar skall vara färgade så långt upp som möjligt. (bbc^{ch}dd) Införd i standard 2005.

POÄNG FÖR BURMESE, BLUE BURMESE, CHOCOLATE BURMESE OCH LILAC BURMESE

20 KROPPSFÄRG - renhet i färg, nyans
20 MASKNING/POINTER - mörkhet, jämnhet, väl tilltagna
10 FÄRG PÅ MUSENS UNDERSIDA
15 KONDITION - inte fet, kort och glänsande päls.
10 KROPPSFORM OCH HÅLLNING
5 STORLEK
5 ÖRON - form, storlek och placering.
5 ÖGON - stora, runda och framträdande.
5 NOS - lång, inte snipig.
5 SVANS - lång och jämn, inga knyckar.

100

BRINDLE

Brindlemusen skall ha strimmor, streck och mängder av små ytor av någon färg på en urblekt bakgrundsfärg. Dessa teckningar skall vara jämnt distribuerade över musen inklusive ansiktet och magen. Stora fläckar av en färg eller vit bakgrundsfärg skall anses vara ett fel. Centrala avskiljningslinjer längs ryggraden, ansiktet och magen tillåtna. Ögon får vara vilken färg som helst. Tillåten i alla mörka grundfärger inklusive tickade varianter. Standard 1990: S. Haswell. (Mo^{br}mo)

POÄNG FÖR BRINDLE

30 JÄMNHET I BRINDLING
20 FÄRG
15 KONDITION - inte fet, kort och glänsande päls.
10 KROPPSFORM OCH HÅLLNING
5 STORLEK
5 ÖRON - form, storlek och placering.
5 ÖGON - stora, runda och framträdande.
5 NOS - lång, inte snipig.
5 SVANS - lång och jämn, inga knyckar.

100

HUVUDGRUPP 6: TICKED VARIETIES (TICKADE VARIANTER)

Innehållande Agouti, Cinnamon, Blue Agouti, Lilac Agouti, Silver Agouti, Blue Silver Agouti, Pearl, Argente, Blue Argente, Argente Cream och Chinchilla.

De tickade varianterna har vanligen en mörkare bottenfärg, dvs färgen på hårstrået längst in mot huden, samtidigt som de har en mörkare tippfärg/tippning, dvs färgen på hårstråets toppar. Den kontrasterande färgen benämnes bandfärg och befinner sig mellan tippfärg och bottenfärg, nära hårstråets topp. Den mörkare färgen återkommer i enstaka enfärgade insprängda hårstrån. Med tickning menas inslag av annan färg. Ett vanligt fel hos de tickade varianterna är att ryggen är mörkare än sidorna, s.k. "ål".

AGOUTI

Ögon svarta. Agouti skall vara en djupt brun eller guldbrun nyans med jämn svart tippning

överallt. Magen skall vara guldbrun, tippad som ryggen och tassarna skall matcha kroppen i färg och tippning. Bandfärg röd, bottenfärg och tippfärg svart. (A-)

CINNAMON

Ögon svarta. Cinnamon skall vara djupt guldfärgad rödbrun, med lyster i färgen och jämn ovanpå och under, med djup brun tippning klart definierad. Ingen svart tippning. Bandfärg röd, bottenfärg och tippfärg choklad. (A-bb)

BLUE AGOUTI

Ögon svarta. Blue agouti skall vara en djupt orange nyans med blå tippning överallt. Underfärg och tippning skall vara mörkt blå. Ingen svart tippning. Helhetsintrycket skall vara att djuret är en blå variant av den vanliga agoutin. Bandfärg röd, bottenfärg och tippfärg blå. (A-dd) Införd i standard 1999 (SVEMUS).

LILAC AGOUTI

Ögon svarta. Lilac agouti skall vara en djupt orange nyans med lilac tippning överallt. Underfärg och tippning skall vara mörkt lilac. Ingen svart tippning. Helhetsintrycket skall vara att djuret är en utsökt blandning av cinnamon och blå agouti, dvs en lilac variant av den vanliga agoutin. Bandfärg röd, bottenfärg och tippfärg lilac. (A-bbdd) Införd i standard 1999 (SVEMUS).

SILVER AGOUTI

Ögon svarta. Denna variant är som den vanliga Agoutin förutom att den senares guldbruna pigment är ersatt av vitt. Färgen skall ge intryck av lysande silveraktigt grått jämnt tippat med svart. Magen skall vara så lik kroppsfärgen som möjligt. Tassar skall matcha kroppsfärgen. Bandfärg vit, bottenfärg och tippfärg svart. Införd 1969: B. Makin. (A-c^{ch}c^{ch})

BLUE SILVER AGOUTI

Ögon svarta. Denna variant är som den vanliga Silver Agoutin förutom att intrycket av den skall vara blått istället för silver. Färgen skall ge intryck av lysande blått med silvervit bandfärg. Magen skall vara så lik kroppsfärgen som möjligt. Tassar skall matcha kroppsfärgen. Bandfärg vit, bottenfärg och tippfärg djupt blå. Helhetsintrycket skall vara en läcker blandning av djupt blått och silvervitt. (A-ddc^{ch}c^{ch})

Kallas även Squirrel.

POÄNG FÖR AGOUTI, CINNAMON, BLUE AGOUTI, LILAC AGOUTI, SILVER AGOUTI OCH BLUE SILVER AGOUTI

35 FÄRG

15 JÄMNHET I TICKNING

15 KONDITION - inte fet, kort och glänsande päls.

10 KROPPSFORM OCH HÅLLNING

5 STORLEK

5 ÖRON - form, storlek och placering.

5 ÖGON - stora, runda och framträdande.

5 NOS - lång, inte snipig.

5 SVANS - lång och jämn, inga knyckar.

100

PEARL

Ögon svarta. En Pearl mus skall vara blekaste silver, skuggad till vitaktig underfärg. Varje hårstrå skall vara utsökt tickat med grått eller svart och färgen skall se likadan ut på rygg och mage. Införd 1935: Mrs E. D. Blowers. (??)

POÄNG FÖR PEARL

30 FÄRG

20 JÄMNHET I TICKNING

15 KONDITION - inte fet, kort och glänsande päls.

10 KROPPSFORM OCH HÅLLNING

5 STORLEK

5 ÖRON - form, storlek och placering.
5 ÖGON - stora, runda och framträdande.
5 NOS - lång, inte snipig.
5 SVANS - lång och jämn, inga knyckar.

100

ARGENTE

Ögon röda eller rubin. En Argente mus skall vara en utsökt blandad nyans av orange och silver, som enfärgad silver, helt igenom jämn och de två färgerna så jämnt blandade att de ser ut som vattnat silke. Underfärgen skall vara blå, en så mörk nyans som möjligt. Magen skall vara guldorange och så lik kroppsfärgen som möjligt. Tassar skall matcha kroppsfärgen. Bandfärg röd, bottenfärg blå och tippfärg silver. Införd 1935: L. Madeley. (A-pp)

BLUE ARGENTE

Ögon röda. En Blue Argente skall vara en utsökt blandad nyans av creamorange och silver. Magfärgen skall vara så lik kroppsfärgen som möjligt. Tassar skall matcha kroppsfärgen. Bandfärg creamorange, bottenfärg blå och tippfärg silver. (A-ddpp)

CHAMPAGNE ARGENTE

Ögon röda. En Champagne Argente skall vara en utsökt blandad nyans av orange och silver. Helhetsintrycket är champagne. Magfärgen skall vara så lik kroppsfärgen som möjligt. Tassar skall matcha kroppsfärgen. Bandfärg orange, bottenfärg champagne och tippfärg silver. (A-bbpb)

LILAC ARGENTE

Ögon röda. En Lilac Argente mus skall vara en utsökt blandad nyans av ljus creamorange och silver. Helhetsintrycket är pale lilac. Magen skall vara så lik kroppsfärgen som möjligt. Tassar skall matcha kroppsfärgen. Bandfärg creamorange, bottenfärg pale lilac och tippfärg silver. (A-bbddpp)

POÄNG FÖR BLUE ARGENTE, CHAMPAGNE ARGENTE OCH LILAC ARGENTE SAMMA SOM FÖR ARGENTE

30 FÄRG
10 JÄMNHET I FÄRGBLANDNING
10 UNDERFÄRG
15 KONDITION - ej fet, kort och glänsande päls.
10 KROPPSFÖRM OCH HÅLLNING
5 STORLEK
5 ÖRON - form, storlek och placering.
5 ÖGON - stora, runda och framträdande.
5 NOS - lång, inte snipig.
5 SVANS - lång och jämn, inga knyckar.

100

ARGENTE CREME

Ögon röda. En Argente Creme mus skall vara en utsökt blandning av djup cream och silver. Underfärgen skall vara extremt blekt blå. Tassar samma färg som kroppen. Färgen på musens undersida vit. Bandfärg cream, bottenfärg extremt blekt blå och tippfärg silver. Införd 1967: B J Cooke. (Aa^tc^{ch}c^{ch}pp)

POÄNG FÖR ARGENTE CREME

30 FÄRG
10 UNDERFÄRG (Dvs färgen på den delen av pälsen som är närmast kroppen.)
15 FÄRGEN PÅ MUSENS UNDERSIDA
10 KONDITION - ej fet, kort och glänsande päls.
10 KROPPSFÖRM OCH HÅLLNING

5 STORLEK
5 ÖRON - form, storlek och placering.
5 ÖGON - stora, runda och framträdande.
5 NOS - lång, inte snipig.
5 SVANS - lång och jämn, inga knyckar.

100

CHINCHILLA

Ögon svarta. Musens färg skall vara samma som hos Silver Agouti, fast med vit mage. Hårstråna skall vara jämnt tippade i svart. Färg på tassar; på insidan vit och resten av tassan samma färg som kroppen - som i standarden för tan. Bandfärg vit, bottenfärg och tippfärg svart, magfärg vit. Införd 1933: dr J N Pickard. (Aa^tc^{ch}c^{ch})

BLUE CHINCHILLA

Ögon svarta. Musens färg skall vara samma som hos Blue Silver Agouti/Squirrel, fast med vit mage. Hårstråna skall vara jämnt tippade i blått. Färg på tassar; på insidan vit och resten av tassan samma färg som kroppen - som i standarden för tan. Bandfärg vit, bottenfärg och tippfärg djupt blått, magfärg vit. (Aa^tbbc^{ch}c^{ch})

POÄNG FÖR CHINCHILLA OCH BLUE CHINCHILLA

20 FÄRG
15 TICKNING
10 FÄRG PÅ MUSENS UNDERSIDA
5 TASSAR
15 KONDITION - ej fet, kort och glänsande päls.
10 KROPPSFORM OCH HÅLLNING
5 STORLEK
5 ÖRON - form, storlek och placering.
5 ÖGON - stora, runda och framträdande.
5 NOS - lång, inte snipig.
5 SVANS - lång och jämn, inga knyckar.

100

HUVUDGRUPP 7: SILVERED VARIETIES (SILVRERADE VARIANTER)

Silver tickningen skall vara helt igenom jämn, ända ner på tassarna. Silver Grey är erkända i tre nyanser, kallade dark, medium och light.

Första Silver Grey upphovsman: Mr Pollock, runt 1900. Den sannolikt egentliga upphovsmannen till Silver Grey: Mr Russel, 1912. Silver Brown upphovsman: miss E Rhodes, 1901.

SILVER GREY

Grundfärgen skall vara så svart som möjligt. Ögon svarta. (aasisi)

SILVER BROWN

Skall vara en fyllig guldbrun som hos Agouti. Ögon svarta.

SILVER FAWN

Skall vara lysande orange. Ögon röda.

POÄNG FÖR SILVER GREY, SILVER BROWN OCH SILVER FAWN

30 FÄRG
20 SILVRERING - skarp, lysande och jämn helt igenom.
15 KONDITION - ej fet, kort och glänsande päls.
10 KROPPSFORM OCH HÅLLNING
5 STORLEK
5 ÖRON - form, storlek och placering.

5 ÖGON - stora runda och framträdande.

5 NOS - lång, inte snipig.

5 SVANS - lång och jämn, inga knyckar.

100

HUVUDGRUPP 8: LONGHAIR

LONGHAIR

Den långhåriga musen skall ha en så lång päls som möjligt, kombinerad med täthet och silkesmjuk struktur. Pälsen får ej vara uppdelad i långa och korta partier. Färgen får vara av vilken standardiserad variant som helst. Införd 1969: A D Jones. (gogo)

POÄNG FÖR LONGHAIR

30 PÄLS - längd, täthet och struktur.

20 FÄRG

15 KONDITION - ej fet, ren och glänsande päls.

10 KROPPSFORM OCH HÅLLNING

5 STORLEK

5 ÖRON - form, storlek och placering.

5 ÖGON - stora, runda och framträdande.

5 NOS - lång, inte snipig.

5 SVANS - lång och jämn, inga knyckar.

100

HUVUDGRUPP 9: ASTREX

ASTREX

En Astrex mus skall ha en så lockig päls som möjligt och lockigheten skall utbreda sig jämnt över hela kroppen. Pälsen skall vara uppstående. Morrhåren måste vara lockiga. Färgen får vara någon av de standardiserade varianterna. Införd 1936: A. Tuck. (Re-)

POÄNG FÖR ASTREX

30 LOCKIGHET - päls.

20 FÄRG

15 KONDITION

10 KROPPSFORM OCH HÅLLNING

5 STORLEK

5 ÖRON - form, storlek och placering.

5 ÖGON - stora, runda och framträdande.

5 NOS - lång, inte snipig.

5 SVANS - lång och jämn, inga knyckar.

100

HUVUDGRUPP 10: TEXEL

TEXEL

Pälsen skall vara så krullig som möjligt. Även morrhåren skall vara krulliga. Pälsen skall vara så lång som möjligt, och samtidigt vara tät och silkesmjuk i strukturen. Korkskruslockar är önskvärt. Pälsen får ej vara uppdelad i långa och korta partier. Alla standardiserade färg och teckningsvarianter är tillåtna. (gogoRe-)

POÄNG FÖR TEXEL

20 PÄLS - längd, täthet och struktur.

20 KRULLIGHET

10 FÄRG OCH TECKNING

15 KONDITION - ej fet, ren päls (inga tovor).
10 KROPPSFORM OCH HÅLLNING
5 STORLEK
5 ÖRON - form, storlek och placering.
5 ÖGON - stora, runda och framträdande.
5 NOS - lång, ej snipig.
5 SVANS - lång och jämn, inga knyckar.

100

HUVUDGRUPP 11: SATIN KORTHÅR

SATIN KORTHÅR

Satinmusen skall ha en högblank päls resulterande i utsökt satin eller metallic glans. Färgen får vara som någon standardiserad variant och skall likna denna så nära som möjligt, med tillbörlig respekt för satiniseringseffekten. Satin påverkar färgerna så att de ser mörkare ut än de egentligen är och får mer röda och gula toner. Införd 1975: T & G Cooke. (sasa)

POÄNG FÖR SATIN KORTHÅR

25 SATINGLANS
25 FÄRG
15 KONDITION - inte fet, kort och glänsande päls (förutom i pälsade varianter).
10 KROPPSFORM OCH HÅLLNING
5 STORLEK
5 ÖRON - form, storlek och placering.
5 ÖGON - stora, runda och framträdande.
5 NOS - lång, inte snipig.
5 SVANS - lång och jämn, inga knyckar.

100

HUVUDGRUPP 12: SATIN LÅNGHÅR

SATIN LÅNGHÅR

Skall ha en så lång päls som möjligt, som samtidigt skall vara tät och silkesmjuk i strukturen. Pälsen får ej vara uppdelad i långa och korta partier. Musen skall ha en högblank päls resulterande i utsökt satin eller metallic glans. Färgen får vara som någon standardiserad variant och skall likna denna så nära som möjligt, med tillbörlig respekt för satiniseringseffekten. (sasagogo)

POÄNG FÖR SATIN LÅNGHÅR

20 SATINGLANS
20 PÄLS - längd, täthet och struktur.
10 FÄRG OCH TECKNING
15 KONDITION - ej fet, ren päls (inga tovor).
10 KROPPSFORM OCH HÅLLNING
5 STORLEK
5 ÖRON - form, storlek och placering.
5 ÖGON - stora, runda och framträdande.
5 NOS - lång, ej snipig.
5 SVANS - lång och jämn, inga knyckar.

100

HUVUDGRUPP 13: SATIN ASTREX

SATIN ASTREX

Pälsen skall vara så krullig som möjligt, även morrhåren skall vara krulliga. Lockigheten skall utbreda sig jämnt över hela kroppen. Pälsen skall vara uppstående. Musen skall samtidigt ha en

högblank päls resulterande i utsökt satin eller metallic glans. Färgen får vara som någon standardiserad variant och skall likna denna så nära som möjligt, med tillbörlig respekt för satiniseringseffekten. (Re-sasa)

POÄNG FÖR SATIN ASTREX

20 SATINGLANS
20 KRULLIGHET
10 FÄRG OCH TECKNING
15 KONDITION - ej fet, kort och glänsande päls.
10 KROPPSFORM OCH HÅLLNING
5 STORLEK
5 ÖRON - form, storlek och placering.
5 ÖGON - stora, runda och framträdande.
5 NOS - lång, ej snipig.
5 SVANS - lång och jämn, inga knyckar.

100

HUVUDGRUPP 14: SATIN TEXEL

SATIN TEXEL (STEX)

Pälsen skall vara så krullig som möjligt, även morrhåren skall vara krulliga. Pälsen skall också vara så lång som möjligt, och samtidigt vara tät och silkesmjuk i strukturen. Korkskravslockar är önskvärt. Pälsen får ej vara uppdelad i långa och korta partier. Musen skall ha en högblank päls resulterande i utsökt satin eller metallic glans. Färgen får vara som någon standardiserad variant och skall likna denna så nära som möjligt, med tillbörlig respekt för satiniseringseffekten. (gogoRe-sasa)

POÄNG FÖR SATIN TEXEL

15 SATINGLANS
15 PÄLS - längd, täthet och struktur.
15 KRULLIGHET
10 FÄRG OCH TECKNING
15 KONDITION - ej fet, ren päls (inga tovor).
5 KROPPSFORM OCH HÅLLNING
5 STORLEK
5 ÖRON - form, storlek och placering.
5 ÖGON - stora, runda och framträdande.
5 NOS - lång, ej snipig.
5 SVANS - lång och jämn, inga knyckar.

100

HUVUDGRUPP 15: NAKENMUS

NAKENMUS

Nakenmusen skall vara utan päls, i övrigt gäller den allmänna musstandarden. Huden kan ha olika färger eller vara tecknad (vittecknad mus kan mycket väl ha olika färg på huden, beroende på om pälsen som skulle ha växt där skulle ha varit vit eller färgad). Huden får ej ha skador, sår knölar, eksemliknande utslag osv. Nakenmus är en hårlagsvariant. Införd i standard 1999 (SVEMUS).

POÄNG FÖR NAKENMUS

50 HUD - fräsch och fin.
15 KONDITION - musen skall vara i lagom hull.
10 KROPPSFORM OCH HÅLLNING
5 STORLEK
5 ÖRON - form, storlek och placering.

5 ÖGON - stora, runda och framträdande.

5 NOS - lång, ej snipig.

5 SVANS - lång och jämn, inga knyckar.

100

HUVUDGRUPP 16: MINIMUS

MINIMUS

Minimusen skall vara godkänd i alla standardiserade färg- och teckningsvarianter, samt alla standardiserade hårlag. En minimus skall vara tydligt mindre i storlek än övriga musvarianter, svansen får ej vara längre än 7,5 cm och den måste vara kortare än kroppen. Införd i standard 1999 (SVEMUS).

POÄNG FÖR MINIMUS

50 FÄRG OCH TECKNING SAMT HÅRLAG

15 KONDITION - kort och glänsande päls (förutom i pälsade varianter), inte fet.

10 KROPPSFORM OCH HÅLLNING - lätt och elegant. Kroppshållningen får vara lätt böjd.

5 STORLEK - dvs litenhet!

5 ÖRON - form, storlek och placering.

5 ÖGON - stora, runda och framträdande.

5 NOS - lång, ej snipig.

5 SVANS - får ej vara över 7,5 cm lång, jämn och utan knyckar. Svansen måste vara kortare än kroppen.

100

HUVUDGRUPP 17: TAGGMUS

Standarden för vanlig taggmus, får användas för SVEMUS räkning med tillstånd av Finska Musklubben (SNL). Standarden är översatt från finska till svenska av Anniina Tuura 2003-06-05. Svenska språket omformulerat och rättat utan att förlora den ursprungliga betydelsen av Eva Johansson 2004 – 10 – 05.

Standard för vanlig taggmus

TYP

En taggmus skall vara så stor som möjligt. Kroppen skall vara välbyggd och fast, rund till formen, utan att vara tjock.

En taggmus skall ha tydlig könsprägel.

Huvudet skall vara brett och avsmalna mot nosen. Det får ändå inte vara snipigt eller oproportionerligt långt. Huvudet får inte vara den mest dominerande delen av kroppen. Ögonen skall vara stora, klara och runda till formen. Öronen skall vara upprätta och högt placerade, utan att vara för nära varandra. Morrhåren skall vara långa och yviga.

Pälsen skall vara mjuk och yvig. Taggarna på bakre delen av ryggen skall vara korta och styva. Övre delen av kroppen skall vara täckt med långa, genomskinliga täckhår. Domaren skall beakta att pälsen och speciellt taggarna på en ung taggmus inte är fullständigt utvecklade.

Svansen skall vara lika lång som kroppen, rak, rund och fjällig.

De vanligaste felen är: För tjock (typiskt för äldre djur) och otydlig könsprägel.

Åldersindelning

Junior: en taggmus skall tävla som junior från det datum den fyllt 3 månader till dagen innan den fyller 12 månader.

Senior: en taggmus skall tävla som senior från det datum den fyllt 12 månader till dagen innan den fyllt 30 månader.

Veteran: en taggmus skall tävla som veteran från det datum den fyllt 30 månader.

FÄRGER:

AGOUTI

Grundfärgen skall vara varmt brunröd, så mörkt och jämnt tippad som möjligt. Underfärgen nästan vit, hårspetsar svarta eller bruna på ryggsidan och huvudet. En mörk (svart eller brun) rombformad teckning skall finnas i pannan, skapad av tippningen. Magen skall vara så vit som möjligt. Mellan kroppsfärgen och den vita magen skall det finnas en rak och tydlig maglinje. Klart begränsade vita fläckar under ögonen och runt öronen skall finnas. Benen skall vara vita, klornas färg överensstämna med kroppsfärgen. Morrhåren skall vara färglösa. Ögonen skall vara svarta.

Domaren skall beakta att färgen på en ung taggmus ännu inte är fullständigt utvecklad.

De vanligaste felen är: För ljus pigment på huden. Grundfärgen är inte tillräckligt varmt brunröd. Otydlig huvudteckning.

CREAM

Grundfärgen skall vara djupt krämfärgad (gräddfärgad), tippning lite mörkare och så jämn som möjligt. Underfärgen skall vara nästan vit. Magen skall vara vit. Mellan kroppsfärgen och den vita magen skall det finnas en rak och tydlig maglinje. Klart begränsade vita fläckar under ögonen och runt öronen. Benen skall vara vita, färg överensstämna med kroppsfärgen. Morrhåren skall vara färglösa. Ögonen skall vara svarta.

Domaren skall beakta att färgen på en ung taggmus ännu inte är fullständigt utvecklad

Vanligaste felen: För mörk tippning och huvudteckning, tippning och huvudteckning över för stort område på kroppen. Otydlig maglinje.

OSTANDARDISERADE VARIANTER MED GUIDESTANDARD (Bilaga till standarden)

BERKSHIRE (HUVUDGRUPP 3: DE TECKNADE VARIANTERNA)

Huvudintryck skall vara av en vitmagad variant. Magteckning skall vara jämnt oval eller rektangulär och skall uppta minst 1/3 av musens undersida. Grundfärg vilken standardiserad färg som helst med överensstämmande ögonfärg. Huvudteckning önskas i form av bläs eller pannfläck. Bläs skall vara kilformad och uppta minst 1/3 av ansiktet. Pannfläck önskas jämnt cirkel-, kvadrat- eller rombformad och skall uppta 1/3 av pannan. Bläs får ej gå ned under hakan. Framtassar skall vara vita upp till handleden och baktassar skall vara vita upp till hasleden. Halva svansen skall vara vit.

POÄNG FÖR BERKSHIRE

20 HUVUDTECKNING, BLÄS/PANNFLÄCK

15 MAGTECKNING

10 TASSTECKNING

10 SVANSTECKNING

15 KONDITION

5 KROPPSFORM OCH HÅLLNING

5 STORLEK

5 ÖRON - form, storlek och placering.

5 ÖGON - stora, runda och framträdande.

5 NOS - lång, ej snipig.

5 SVANS - lång och jämn, inga knyckar.

100

TECKNINGSKLASS - Allmänna riktlinjer samt poäng. (Bilaga till standarden.)

I teckningsklass ingår varianterna Dutch, Even, Broken, Variegated, Rump White, Tricolour och Bandad. Himalaya ingår inte. Se huvudgruppen Tecknade. Berkshire har guidestandard.

I teckningsklass skall teckningen vara det viktigaste, endast om två djur har lika bra teckning bör övriga egenskaper få avgöra vilket djur som skall anses bäst. Hänsyn skall tagas till hårlag (vissa hårlag gör att teckningens avgränsningar ser ut att vara mindre skarpa och jämna än vad de faktiskt är). För ljus färg, så att avgränsningar mellan vittecknade och färgade fält är svåra att se, skall anses som fel.

Domaren skall antingen kunna standarden eller ha med sig standarden som referens.

I begreppet typ ingår kroppsform och hållning, öron, ögon, nos och svans. Se allmänna musstandarden.

POÄNG FÖR DUTCHTECKNADE

25 KINDTECKNINGAR OCH BLÄS

20 SADEL - ända upp till mitten av kroppen.

20 UNDERSIDANS TECKNING

10 STOPPAR

15 KONDITION

5 TYP

5 STORLEK

100

POÄNG FÖR EVEN TECKNADE

75 RENHET HOS FLÄCKAR, ANTAL OCH PLACERING

15 KONDITION

5 TYP

5 STORLEK

100

POÄNG FÖR BROKEN TECKNADE

50 RENHET HOS FLÄCKAR, ANTAL OCH PLACERING

25 NOSPRICK ELLER NOSFLÄCK (På ena sidan.)

15 KONDITION

5 TYP

5 STORLEK

100

POÄNG FÖR VARIEGATED

75 JÄMNHET I SPRÄCKLIGHET

15 KONDITION

5 TYP

5 STORLEK

100

POÄNG FÖR RUMP WHITE

15 BAKDEL (Helt vit.)

45 SKILJELINJE

15 TASSAR

15 KONDITION

5 TYP

5 STORLEK

100

POÄNG FÖR TRICOLOUR

40 TRE OLIKA FÄRGER PÅ FLÄCKAR

35 STORLEK OCH FORM PÅ FLÄCKAR

15 KONDITION

5 TYP

5 STORLEK

100

POÄNG FÖR BANDAD

60 BAND

15 SVANS OCH TASSAR

15 KONDITION

5 TYP

5 STORLEK

100

POÄNG FÖR BERKSHIRE (Guidestandard - OS)

30 HUVUDTECKNING

25 MAGTECKNING

10 TASSTECKNING

10 SVANSTECKNING

15 KONDITION

5 TYP

5 STORLEK

100

Varianter med Guidestandard skall dömas som ostandardiserade.

Guide-Standard för Natalpälsrättor (Bilaga till standarden.)

ÅLDERSKLASSER: Pet Class

Natal:

Junior: 2 mån – 8 mån

Senior: 8 mån – 1 år 6 mån

Veteran: 1 år 6 mån och uppåt

ALLMÄNNA NATALPÄLSRÅTTSTANDARDEN

Som för mus, utom att natalpälsrättans päls är längre.

KOMMENTAR

Den unga natalpälsrättan, ca 2 månader gammal, har en kropp som mest påminner om musens, under det att en äldre natalpälsrättans kropp mest liknar rättans. Huvudet och kroppen är rättlika, svansen och tassarna är muslika. Natalpälsrättan tenderar att ha en kraftig kropp, där man eftersträvar långa linjer i konturerna. Natalpälsrättan är känd för att ha en lång mjuk päls.

HUVUDGRUPP 1: AGOUTIBASERADE VARIANTER

Innehållande Agouti, Cinnamon, Argente och Champagne Argente.

OBSERVERA att natalpälsrättans agoutibaserade färger har en tydligt avvikande magfärg som är mycket ljusare än kroppsfärgen, i motsats till musen som har i princip samma magfärg som kroppsfärg.

AGOUTI

Ögon svarta. Agouti skall vara en djupt brun eller guldbrun nyans med jämn svart tippning överallt. Magfärg så röd som möjligt. Bandfärg röd, bottenfärg och tippfärg svart. (A-)

CINNAMON

Ögon svarta. Cinnamon skall vara en djupt guldfärgat rödbrun nyans med jämn chokladfärgad tippning överallt. Svart tippfärg får ej förekomma. Magfärg så röd som möjligt. Bandfärg röd, bottenfärg och tippfärg chokladbrun. (A-bb)

ARGENTE

Ögon röda. Kroppsfärgen skall vara så djupt röd som möjligt, underfärgen så blå som möjligt. Magfärg vit. Bandfärg röd, bottenfärg blå, tippfärg silver. (A-pp)

CHAMPAGNE ARGENTE

Ögon röda. Kroppsfärg skall vara så djupt orange som möjligt med underfärg vit eller silver. Magfärg vit. Bandfärg orange, bottenfärg vit, tippfärg silver. (A-bbpp)

POÄNG FÖR AGOUTI, CINNAMON, ARGENTE OCH CHAMPAGNE ARGENTE

20 FÄRG

15 JÄMNHET I FÄRG

15 MAGFÄRG

15 KONDITION

10 KROPPSFORM OCH HÅLLNING

5 STORLEK

- 5 ÖRON – form, storlek och placering.
- 5 ÖGON – stora, runda och framträdande.
- 5 NOS – rättlik.
- 5 SVANS – lång och jämn, inga knyckar.

100

HUVUDGRUPP 2: TECKNADE VARIANTER

Innehållande Pied och Spot.

Tecknade varianter skall vara godkänd i alla standardiserade färger och kroppsfärg samt ögonfärg skall vara som föreskrivet för dessa varianter.

a. PIED. Ansiktet skall vara helt vitt, med jämn avgränsning mot kroppsfärgen. Bakdelen av natalpälsrättan skall ha en vit teckning som rump white på mus. Det vita fältet på natalpälsrättans bakdel får gärna vara något större än en tredjedel av natalpälsrättans kropp, men bör ej vara mindre. (WW, kodominant gen)

POÄNG FÖR PIED

- 25 ANSIKTSTECKNING – inga färgade fläckar eller strån, jämn avgränsning.
- 25 BAKDELSTECKNING – en tredjedel eller mer.
- 15 KONDITION
- 10 KROPPSFORM OCH HÅLLNING
- 5 STORLEK
- 5 ÖRON – form, storlek och placering.
- 5 ÖGON – stora, runda och framträdande.
- 5 NOS – rättlik.
- 5 SVANS – lång och jämn, inga knyckar.

100

b. SPOT. En Spot har 3 fläckar: en jämn oval eller rund vit pannfläck som får sträcka sig bak mot nacken men inte delas i två separata fläckar, samt en rundad fläck av motsvarande storlek som pannfläcken på vardera kinden. De 3 fläckarna skall vara jämnstora och harmoniera med varandra. Resten av kroppen inklusive svansen bör vara färgad och utan vita fläckar. (Ww, kodominant gen)

POÄNG FÖR SPOT

- 50 RENHET OCH PLACERING PÅ FLÄCKAR
- 15 KONDITION
- 10 KROPPSFORM OCH HÅLLNING
- 5 STORLEK
- 5 ÖRON – form, storlek och placering.
- 5 ÖGON – stora, runda och framträdande.
- 5 NOS – rättlik.
- 5 SVANS – lång och jämn, inga knyckar.

100

TECKNINGSKLASS

I teckningsklass ingår varianterna Pied och Spot.

POÄNG FÖR PIED

Copyright SVEMUS 2007

40 ANSIKTSTECKNING – inga färgade fläckar eller strån, jämn avgränsning.

35 BAKDELSTECKNING – en tredjedel eller mer.

15 KONDITION

5 TYP

5 STORLEK

100

POÄNG FÖR SPOT

75 RENHET, ANTAL OCH PLACERING AV FLÄCKAR

15 KONDITION

5 TYP

5 STORLEK

100

Guide-Standard för Taggmöss (Bilaga till standarden.)

Standarden för vanlig taggmus, får användas för SVEMUS räkning med tillstånd av Finska Musklubben (SNL). Standarden är översatt från finska till svenska av Anniina Tuura 2003-06-05. Svenska språket omformulerat och rättat utan att förlora den ursprungliga betydelsen av Eva Johansson 2004 – 10 – 05.

WHITE SPOTTED

Teckningen på huvudet är stor och placerad mitt i pannan. Den skall vara så symmetrisk som möjligt, rund och vit. Grundfärgen standardenlig.

Vanligaste felen: Grundfärgen inte fullständigt enligt standarden.